



**ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ ПСИ-ФЕНОМЕНОВ**

Гуманюк Ю.Ю.  
Пурпуров А.В.

**СЕРИЯ «ОТКРОВЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ»**

**БАЗОВЫЕ АЛГОРИТМЫ  
УНИВЕРСАЛЬНОГО ЗНАНИЯ  
«АЙСКХЕН-8888»**

Харьков 2005

## **Гуманюк Ю.Ю., Пурпуров А.В.**

Базовые алгоритмы Универсального знания «Айскхен-8888» – Харьков: НИЦ «Апофеоз», 2005 – 36 с.

В данной работе рассматриваются базовые смысловые алгоритмы Концепции Универсального формологического знания «Айскхен-8888», разработанной Центром. Демонстрируются примеры базовых методов практического использования Единого системного алгоритма формирования законов мироздания. Ключом к реализации такого алгоритма в реальных условиях существования цивилизации планеты Земля является Единая знаковая система. В её элементный состав входят такие структуры, как современный Русский Язык, система правил соотношения цвета и формы в совокупности с комплексной структурой математических констант  $\Phi$ ,  $E$ ,  $\Pi$ ,  $\Phi_e$ , таблица Менделеева и комплекс 128-и производных водородного мира, языки Разумных форм жизни и «иные» способы передачи информации.

В основе деятельности Центра лежит практический и теоретический опыт более чем 25-летней работы в области исследований психеноменов.

Данная работа формирует первичное представление об основных положениях Универсального знания «Айскхен-8888».

Редактирование, компьютерная верстка: Мартыненко А.В.  
Корректор: Поляк О.В.

### **НИЦ «Апофеоз»**

© Гуманюк Ю.Ю., Пурпуров А.В.  
\* Украина, 61022, Харьков, пл. Свободы 5,  
«Госпром», 6 подъезд, 11 этаж, к. 685  
( (+38-057) 757-44-43,  
(+38-057) 715-62-51  
: [apofeoz@vk.kh.ua](mailto:apofeoz@vk.kh.ua)  
[www.apofeoz.org](http://www.apofeoz.org)

## БАЗОВЫЕ АЛГОРИТМЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ЗНАНИЯ «АЙСКХЕН-8888»

*В этой Игре нет ДРУГИХ правил...*



Неглубокий, поверхностный взгляд на реальность нашего мира говорит о том, что он настолько сложен, что даже попытка понять его устройство – действие, в принципе, безрассудное. То же самое можно сказать и об отношении к устройству человека. Но всё же, и мир, и сам человек в силу своей природы, устроены совершенно определённым образом. Иначе, если предположить, что этот образ в принципе «не-определенный», тогда само определение «человек», так же как и «мир», «реальность», «объективность» практически лишается смысла и собственно какой-либо определённости. А раз так, то говорить можно всё что угодно, совсем не заботясь ни о форме излагаемого, ни о содержании. Всё равно в таком случае какие-либо критерии отсутствуют. Так, «светский треп».

Ну а если серьезно, то давайте попробуем разобраться, что есть человек и каким образом он устроен. Ведь для самого человека именно вопрос «кто я есть», пожалуй, является одним из самых главных и определяющих.

Если мы возьмём за отправную точку зрения Христианскую религию, то можно говорить о том, что устроен он «по образу и подобию Божьему». Данное утверждение по форме представляет собой концепцию, которой можно вполне руководствоваться в жизни.

Но насколько это утверждение соответствует Истине?

У человека, который «верит в Бога» это «богоподобие» человека сомнений не вызывает по той простой причине, что он просто «верит» в Бога. Для человека, который «не верит», всё несколько сложнее. Вопрос «подобия Богу» он не может рассматривать просто потому, что далеко не уверен, что сам Бог существует. У него могут быть совершенно другие концептуальные основы мировоззрения, в рамки которых существование Бога не входит вовсе. Однако концепция «богоподобия» предложена. Как быть? В этой ситуации есть лишь два пути. Первый путь – на уровне бездоказательных утверждений отрицать существование некоего «Бога», который может представляться ему в виде мифологического образа «дедушки с бородой на облаке, который высоко сидит и всё видит». Второй путь – попытаться разобраться в вопросе «что же есть «Бог» и определить для себя объективную форму ответа на него.

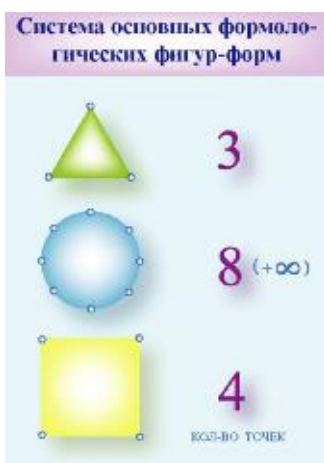
Можно ли это сделать на уровне научных методов исследования? Ведь все мы с детства знаем, что «космонавты в космос летали и никакого Бога там не видели». Но с другой стороны, люди на протяжении веков продолжают утверждать, что они были свидетелями Божественного присутствия. Неужели все среди них вруны и обманщики?

Чтобы разобраться в этом вопросе подробнее, необходимо вспомнить, что восприятие категорий, которые в традиционной терминологии можно отнести к Божественным, осуществляется «нефизическими» органами восприятия. Как говорят религиозные адепты, это можно увидеть только «очами Духовными».

К «очам Духовным» относятся структуры восприятия уровня сознания, которое выражается в форме речи человека. Соответственно, то, что человек может воспринимать непосредственно соз-



нием, через «шестое чувство» речевого канала, поддается описанию с помощью средств устной или письменной речи. Сам принцип «подобия» Богу говорит о возможности моделирования для «трёхмерного» понимания сути «внетрёхмерных» процессов. Поэтому, в качестве объективных свидетельств реального существования «Божественного Начала» можно рассматривать традиционную символику «Божественного присутствия», широко представленную в культурном историческом наследии нашей цивилизации.



Однако, если провести анализ символики «Божественного» в различных этнокультурных системах, то можно классифицировать их по признаку принадлежности к одной из трёх простейших геометрических фигур. Этими фигурами являются *Квадрат*, *Круг* и *Треугольник*.

Других вариантов основ классификации для нашего физического мира просто нет (подробнее о началах классификационного формологического анализа вы можете узнать в работе «Пять уровней посвящения человека в вопрос Универсального знания «Айскхен-8888»).

Поэтому мы будем говорить о том, что именно смысловые закономерности этих *трёх фигур* лежат в основе метода моделирования «Божественного образа», по которому, собственно, и создан человек.

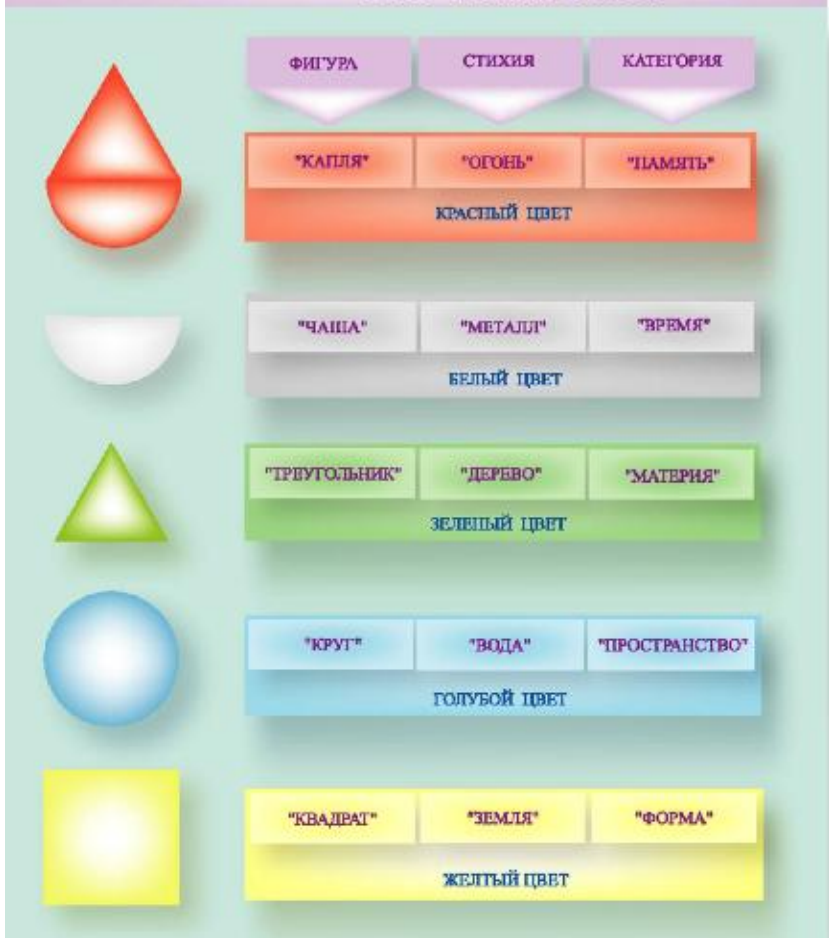
Иными словами, мы можем рассмотреть принципы строения модели сознания человека на основе строгих и объективных алгоритмов, убедиться в существовании которых может практически каждый человек. Для этого ему необходимо лишь желание, адекватность мышления и владение современной формой Русского Языка. Таковы системные требования Универсального знания «Айскхен-8888», которое, само по себе, несомненно, имеет Божественное происхождение.

### **ФОРМОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА (ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ)**

Если смотреть на знаково-символическую систему, которой пользуется человек для фиксации своих мыслительных процессов в целом, то можно прийти к выводу, что, так или иначе, сами знаково-символические формы в целом имеют «нетрехмерную» природу. В качестве базовой системы символов в Единой интегрально знаковой системе мы рассмотрим графическую пирамиду «Пяти Стихий», изображение которой широко используется на Востоке.

Его «нижнюю» трёхэлементную часть как раз можно определить в качестве базовой символической основы моделирования процессов нашего «Трёхмерного» мира.

## Цвето-формо-символика Пирамиды "Пяти Стихий Бытия"



Соответственно, геометрическая фигура «Квадрат» является символической моделью категории Формы (стихия «Земля» в восточной интерпретации), которой соответствует понятие «Физический Мир». На уровне устройства биологического комплекса человека данная категория проявляет себя как первое и второе «тела» – «физическое» и «эфирное» - «энергетическое (на уровне первого слоя энергии вакуума)». Цифро-символическим эквивалентом

«Квадрата» является четвёрка – «4» в соответствии с количеством углов данной фигуры.

Геометрическая фигура «Круг» является символической моделью категории Пространства (стихия «Вода» в восточной интерпретации), которой соответствует понятие «астрально-ментальный план».

На уровне устройства биологического комплекса данная категория проявляет себя как третье и четвёртое «тела» – «астральное» («тело эмоций») и «ментальное» («тело интеллекта»). Цифро-символическим эквивалентом «Круга» является восьмёрка – «8» «бесконечность точек фиксации внимания».

Геометрическая фигура «Треугольник» является символической моделью категории «Материи», которой соответствует понятие «событийный план» или проще – «судьба». На уровне устройства биологического комплекса данная категория проявляет себя как пятое и шестое «тела» – «событийное» и «программно-событийное». Цифро-символическим эквивалентом «Треугольника» является тройка – «3».

Если согласиться, что сознание человека имеет прямое отношение к Божественной Природе, то есть выходит за рамки закономерностей исключительно физической реальности, то можно говорить об использовании знаковой информации в совершенно специфическом (относительно «бытового» понимания) ключе. Это значит, что человек может оперировать не только конкретными «бытовыми» понятиями, такими как «еда», «питьё», «удовольствие», но и понятиями абстрактного порядка – Любовь, Свобода, Дух... Причем при реализации данного «абстрактного» ключа происходит целенаправленное развитие речи человека (использование абстрактных конструкций и определений обуславливает скачок количественного уровня используемых речевых единиц). А с развитием



речи начинает расти и сознание.

С этой точки зрения знаковая информация как таковая представляет собой инструмент культивации Высшей природы человека в реальных условиях физического мира трёхмерности.

При этом, с позиции Универсального знания «Айскхен-8888» все знаковые структуры Земли имеют единую схему своей организации, основой смысловой интерпретации которой является форма современного Русского Языка.

Данная система Единой знаковой конфигурации в качестве базового элемента использует структурную схему проекции Куба на плоскость, расположенного таким образом, что одна из диагоналей перпендикулярна плоскости. В результате такого преобразования получается правильный шестиугольник, внутри которого можно выделить два противоположно сориентированных треугольника или же букву русского языка «Ж», образованную осями шестиугольника (по форме она напоминает снежинку). Индексация вершин знака, подобного снежинке, демонстрирует признак проявления Универсального структурного алгоритма «9 x 12». Данное проявление рождает криптографическое (скрытое) название знания: «как снег» – «аки снех» (транскрипция со старославянского) – «Айскхен».

Таким образом, мы имеем модель сознания человека на уровне категории Формы, которая представляет собой КУБ. Здесь стоит отметить, что при интерпретации смысловосущей информации только использование БУКвенной формы-носителя в отличии, скажем, от образной, может дать возможность не «приближенного», а БУКвального понимания смысла, заложенного в каком-либо информационном сообщении. Именно поэтому КНИГА, или по-английски ВООК [бук], является источником познания уровня Божественного порядка. Именно поэтому Книга, по-гречески «Биб-

лия», имеет отношение к категории Священного.



Отсюда можно сделать вывод, что познание сути строения знаков, передающих форму речи, является ключом к развитию *сознания* человека. Здесь же стоит отметить, что мы наблюдаем определенный феномен – образная информация воспринимается всё же лучше, чем абстрактная, например, при чтении текста. Поэтому так много людей, которые с удовольствием смотрят кино, и так относительно мало читающих научную литературу. В первом случае, работает функциональная часть биоконтекста человека, к которой относятся структуры *подсознания*, работающие на уровне навыков, доводимых до автоматизма, и формальный речевой анализ в данном случае практически отсутствует. Естественно, данные структуры воспринимают и руководствуются в своих последующих действиях только образной информацией. Во втором случае, работает программная часть, к которой относится *сознание*. А программная часть всегда связана с вопросом улучшения и оптимизации работы структур *подсознания*. То есть мы имеем два качественно различных режима. Первый – это чистая функция, выполнение конкретной работы, вторая – функция обучения, развития, совершенствования. Соответственно, во втором случае, мы уже сталкиваемся с технологией, позволяющей расширить возможности человека.

## ЧЕТЫРЁХМЕРНАЯ МОДЕЛЬ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Основное отличие человека, целенаправленно практикующего методы развития своего Сознания от человека стихийной организации сознания заключается в том, что последний развивает структуры своего «формального» сознания только до 5-и лет. К этому времени он «естественным путем», а точнее – «стихийно», накапливает информацию о свойствах окружающего мира, необходимую для более-менее успешного выполнения биологических функций в социуме. К этому времени формируется набор базовых представлений о мире, которые служат основой мотивации человека на протяжении всей последующей жизни.

Таким образом, в современном мире мы имеем, как правило, общество, состоящее из людей с уровнем развития сознания, не превышающем пять земных лет. Если человек не использует в дальнейшем *практики целенаправленного, или осознанного развития сознания*, он так и остается с данным уровнем *восприятия*. Именно поэтому так часто встречается ситуация, когда всю свою «сознательную» жизнь человек ведет себя как «дитя неразумное».



Суть же практик развития *сознания* заключается в том, что человек начинает расширять его за пределы возможностей ребёнка.

Выгода очевидна. Ведь, ребёнок наивен, и, соответственно, совершенно неразборчив в качестве предложений, которые поступают ему из внешнего мира. Он не искушен в том, «что такое хорошо и что такое плохо». Соответственно, ребенка легко обмануть. Ребёнку ничего не стоит сделать какую-нибудь глупость. Ребёнка наказывают и ставят в угол. У ребёнка практически нет свободы выбора. Ребёнок многого не в состоянии понять, и соответственно, ему многое нельзя доверять. Например, спички.

У взрослого же гораздо больше возможностей. Но и уровень ответственности соответствующий. Конечно же, все мы вспоминаем детство как счастливую пору, но в то же время редкий ребенок не мечтает стать взрослым.

Именно поэтому практики развития *сознания* так тесно связаны с вопросами времени, святости, вечных ценностей. Те же мощи святых, людей, ведших праведный образ жизни, обретают свойство нетленности. Эту же идею святых мощей пытались имитировать и погребальные службы египетских фараонов.

Практика развития *сознания* строится на основе возможности управления свойствами «астрального» (эмоционального) тела путем изменения свойств формы тела «ментального» (интеллектуального). Именно этим цифрам – «3» и «4» соответствуют фигуры *треугольника* и *квадрата*. А разгадка тайны египетских пирамид очень проста и вытекает из данного соотношения: квадратное основание и четыре треугольных грани представляют собой инструмент оптимизации работы *сознания* человека. Инструмент, который позволяет человеку становиться значительно взрослее и совершеннее.

## УНИВЕРСАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ «АЙСКХЕН-8888» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ НАШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

На сегодняшний момент мы имеем дело с определённым опытом человечества в использовании средств и методов целенаправленного развития Сознания. На протяжении веков разные люди использовали отдельные аспекты Знания в качестве основных, «профилирующих» направлений развития.

Так появились такие понятия как «китайская философия», «циганские карты», «арабские цифры», «еврейская каббала», таблица Менделеева, теория относительности Эйнштейна и многие другие знания. Однако все они представляют собой элементы «кирпичики» Единой схемы Универсального знания, ключом к реализации и расшифровке которого служит форма современного Русского Языка.

С точки зрения этого Знания такого понятия как «случайность» в реальности не существует. Можно говорить о незнании каких-либо закономерностей, но никак не об их отсутствии. Закономерно Всё. Например, те же арабские цифры. Их знаковая конфигурация поддаётся совершенно чёткой и определённой интерпретации, которая раскрывает их смысловое назначение. А мы привыкли думать, что цифры – это совершенно условные «закорючки», которые, в принципе, могли бы быть и другими. Да не могли бы они быть другими в данных условиях! Уберите хоть один «хвостик», и вся система рассыплется, как карточный домик. То же самое касается и знака-логотипа Универсального Знания «Айскхен-8888». На первый взгляд – обычные восьмёрки, красиво выстроенные в ряд. Однако, сам знак, так же как и цифры, несёт в себе совершенно определённые идеи. На следующей странице мы приводим упрощённую схему построения знака, более подробное описание которого может вылиться в увесистую книгу. Остановимся пока на том фак-

те, что знак строится в четыре этапа и является практическим технологическим ключом развития сознания. Если искать исторические корни его происхождения, то можно обнаружить, что они глубоко уходят в знания древних россов.

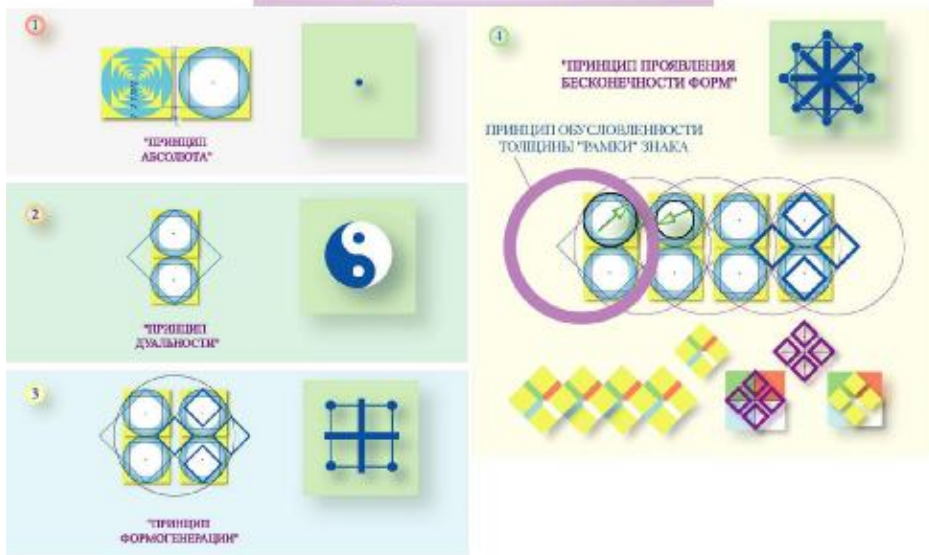
Мастерами этого знания в исторической ретроспективе были российские (русские) витязи, которые в среде знатоков боевых искусств считаются легендарными непревзойдёнными воинами.

Детальный анализ формы слова «Рось» или в другой интерпретации «Русь» (обе, как вы понимаете, не случайны) говорит сам за себя. Россами называли тех, кто рос или, точнее, продолжал расти и в «пост-пятилетнем» возрасте. А те, кто продолжал развиваться в росте (представьте себе витки направленной вверх трёхмерной спирали) имел право называться **ВИТ-ЯЗ-ем**. Кстати, «vita» в переводе с латинского языка обозначает – жизнь.

Здесь нам нужно сделать одно существенное уточнение по поводу причины и следствия. Существует мнение, что «боевые искусства - это философия». Но мы постараемся построить фразу иначе. Это не боевые искусства – философия, а философия может находить свое практическое выражение в методе боевых искусств. И чем выше и совершеннее уровень философских категорий, которыми пользуется человек, тем выше уровень его мастерства. И не только в боевых искусствах, которые используют модели рукопашного боя для экспериментального подтверждения концепций мироустройства (например, та же система «Тай Цзы Цюань» имеет в своем составе 108 базовых форм-движений). Так же и все остальные искусства строятся на основе философии, которой руководствуется каждый конкретный человек.

И главным из искусств для нас является Жизнь.

## Смысловая обусловленность этапов построения знака "8888"



## КРАТКИЙ КУРС ИСТОРИИ «АЙСКХЕН-8888»

Отсутствие стандартизированной философской системы порождает разночтения интерпретации базовых концептуальных положений, лежащих в основе мотивации поведения людей. То есть мы находимся в ситуации Вавилонского столпотворения, когда люди просто по определению не могут понять друг друга в полной мере. Насколько это делает человека счастливым – большой вопрос.

Анализируя современную ситуацию, можно предсказать, что положение изменится коренным образом. Ведь позади уже остался 2003 год, который с одной стороны является точкой отсчета Эры Водолея, а с другой является точкой, симметричной, относительно рождества Христова, точке 2003 года до н.э., когда закончилось время Шумерского Царства и начался старовавилонский период. 4006 лет отделяют нас от того времени, когда, судя по многим древним источникам, люди еще говорили на одном языке. За это

время немало воды утекло. И главное, сформировалась современная знаковая система – буквы и цифры, а на их основе математика, физика, химия и другие точные науки. Прошедшие 4006 лет формирования структур знаковой информации (информация = 46 по системе буквенной индексации «0/9») обусловили качественный переход биоинформационных технологий на совершенно новый уровень.

Исследования знаковых структур, построенных на основе синтеза теоретических выкладок и практического опыта, привели к формированию основ метода Универсального знания для человека. Причём, «универсальность» не говорит об аморфности деятельности на его основе. Универсальное знание представлено универсальными информационными структурами, которые для человека «материализованы», или точнее «формологизированы» в реальном масштабе времени исторического развития в виде комплексной биоинформационной технологии, носителем которой являются структуры современного Русского Языка и структуры Древнешумерского Языка (который использовался в доаккадский период).



Соответственно, универсально-речевые структуры формы современного Русского Языка имеют целевое предназначение для применения в области левополушарного мышления, а речевые структуры шумерского языка имеют целевое предназначение для их применения в области правополушарного мышления.

В целом *Универсальное знание* в исторической ретроспективе



восходит к культуре прибывших на Землю более 400 000 лет назад пришельцев – «аннунаков», с планеты Нибиру. Именно они с помощью методов генной инженерии «модифицировали» земных приматов около 280 000 тысяч лет назад. Именно этот исторический период можно считать периодом развития нашей цивилизации.

Если учесть вышесказанное, то вся современная культура нашей цивилизации в целом может быть рассмотрена с позиции присутствия в ней Единого исторического корня.

Фактически, мы можем проследить всю историю развития человеческой мысли от начала известного нам исторического периода до наших дней и рассмотреть те принципы, на основе которых мы можем представлять себе мироустройство.

Шумерская мифология является основой всех космогонических мифов нашей цивилизации и её содержание практически непонятно современнику. Можно сказать, что в смысловом отношении она представляет собой территорию, «где не ступала нога человека».

Причём, интересной деталью является то, что Верховный Владыка аннунаков – Ану, который в нашем понимании может соответствовать определению «Всевышний», «Творец», в отличие от прочих «Владык», например, Эн-Лиля «Владыка Земли» или Эн-Ки «Владыка Вод», в древнем Шумере не изображался никогда. Хотя именно его можно считать тем самым источником *Универсального знания «Айскхен-8888»*.

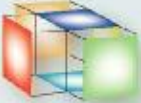


В процессе исследовательской деятельности нам удалось реконструировать полный технологический цикл методических Основ Универсального Знания и напрямую соприкоснуться с тем информационным Источником, который шумеры называли Ану. Полное же имя носителя Знания – «Унгхарт». Интерпретируя его, можно сделать следующие умозаключения: Ун(г) – «Единица, абсо-

лют», Харт – «хартия» – «объединённое множество», что в соединении составляет «Единый для множественных форм» или «Единый для всего Сущего». На его изображении, приведённом выше, видно как в левой поднятой руке он держит знак *Универсального знания* «8888», а на его коленях находится Книга Бытия.

Его титул для человека определяется как *император* (то есть тот, кто обладает правом «империя» - первого слова). Правом использования логотипа и инициированием посвящения в вопросы Универсального знания «Айскхен-8888», Высшей милостью любезно предоставленной Его Величеством, обладает Центр исследований пси-феноменов «Апофеоз». При этом всё, что производит Центр, обязательно подтверждается специальным сертификатом и удостоверением на право пользования, выдаваемыми физическому или юридическому лицу. Использование средств и методов «*Айскхен-8888*» без сертификационной поддержки рассматривается со стороны *Источника* в качестве незаконного, и санкционирует, таким образом, принятие мер по защите данной информации.

## ОСНОВЫ ПРИНЦИПОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ВОПЛОЩЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ

СИМВОЛ КРЕСТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ДВУМЕРНУЮ РАЗВЕРТКУ  
ТРЕХМЕРНОГО КУБА

 СБОРКА КУБА	№ 5 <span style="font-size: 2em;">Д</span> 5 <sup>(0,9)</sup>	$5 + 5 + 5 + 3 = 18$ 181 НОН ВОДА = 16 (0,9) $9 \cdot 1 \cdot 7 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 16 = 27 = 9$ ЗАЧАТИЕ $\nearrow$ 16 ДО РОЖДЕНИЯ	9 МЕСЯЦЕВ <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">18</td><td style="width: 20px; height: 20px;">20</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">9</td><td style="width: 20px; height: 20px;">10</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">23</td><td style="width: 20px; height: 20px;">84</td></tr> </table>	18	20	9	10	23	84
18	20								
9	10								
23	84								
№ 5 <span style="font-size: 2em;">Д</span> 5 <sup>(0,9)</sup>	№ 21 <span style="font-size: 2em;">У</span> 3 <sup>(0,9)</sup>	№ 23 <span style="font-size: 2em;">Х</span> 5 <sup>(0,9)</sup>	ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АТОМНАЯ МАССА ВОДЫ = 18 $18 \cdot 16 \cdot 8 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 15 \cdot 10 \cdot 6 = 84$ РОЖДЕНИЕ $9 \cdot 7 \cdot 8 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 6 = 48$						
 "ПАМЯТЬ ПАМЯТИ" П и = 3,14... 81	№ 26 <span style="font-size: 2em;">Ш</span> 8 <sup>(0,9)</sup>	Fe (№ 26) № КВАДРАТА 1-11 → 3,14... $9 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 6 = 30$ ЗЕМЛЯ $1 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 5 = 15$ АТОМ $\text{№ } 26 + \text{№ } 1 = 27$  № 3 ЗЕМЛЯ (№ 3 от Солнца)							

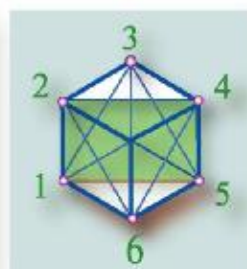
КУБ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ МОДЕЛЮ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МИРОЗДАНИЯ



МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННОГО  
ПОЛЯ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ



ИНФОРМАЦИОННАЯ СТРУКТУРА  
ВОДЫ



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ  
ВСЕЛЕННОЙ

## ОСНОВНЫЕ АЛГОРИТМЫ СИСТЕМЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ЗНАНИЯ

*Универсальное знание* оперирует совершенно чёткими терминологическими определениями в отношении характеристик человеческого существа.

Секрет **В**ремени, который символизируется числом «13» (если мы разделим букву «В» на «1» и «3») заключается в том, что для человека оно представлено тремя фундаментальными категориями – рождением, жизнью и смертью. Причём, только задавшись вопросом, откуда человек приходит во время рождения и куда он уходит после смерти, мы можем составить целостную картину представления об истинном назначении человеческого существа. Ибо мы говорим о том, что ограничивать понятие «человек» его физическим телом не целесообразно. Помимо тела человек обладает такими составляющими как *дух* и *душа*. Причем, для того чтобы убедиться в их существовании, вовсе не обязательно иметь какие-то приборы, которые могли бы зарегистрировать их наличие. Хотя полевые образования этих структур и влияют на электромагнитную составляющую. Существование «внеформальных», «внетрёхмерных» структур мы можем познать, используя методы биогенных Знаний, и методы *Универсального знания* в том числе. А они требуют определенного навыка регистрации наблюдений за проявлениями своего собственного внутреннего мира.

Пока скажем лишь, что структуры *духа* (третье и четвертое «тела», категория *Пространства*) и *души* (пятое и шестое «тела», категория *Материи*) возможно смоделировать двумерной проекцией *куба* на плоскость, которая при компоновке в объемную структуру представляет собой модель формы Духовных структур человека. Данная структура подобна по строению и структуре информационному полю Вселенной, и принципам структурирования молекул воды, которая сама по себе представляет собой форму-

носитель *Памяти Разума* для человека.

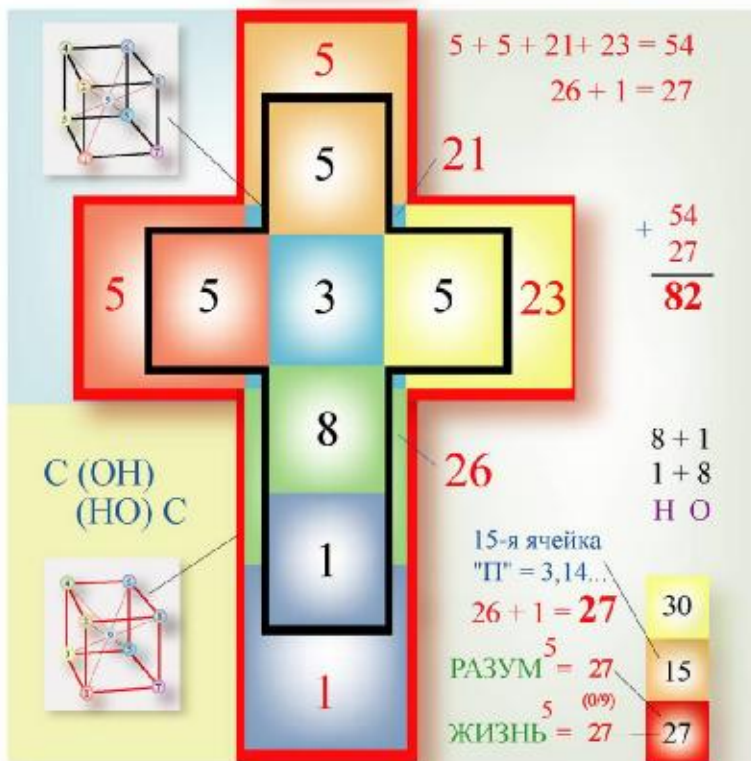
Интересно, что, рассматривая вопрос человека с позиции *трёхмерности*, мы наблюдаем постепенный процесс появления человека вслед за животными, перед которыми появились растения, а перед ними – минералы. Чтобы понять весь «ужас» подобного представления природных процессов, необходимо рассмотреть человека с позиции целостного восприятия формы его *сознания*. Наиболее оправданным, с точки зрения логики, является объяснение, что человек, как наиболее сложно организованное существо, стоит на вершине рассматриваемой нами информационной структуры. Под его параметры далее в информационном поле «было» сформировано царство животных, на основе которых человек и воплощается в *трёхмерности*, далее растения, как нижележащая энергетическая форма и только потом – минералы. История нашей современной вселенной, которая началась с так называемого «большого взрыва», стала точкой проявления форм Жизни в *трёхмерности*, начиная с минеральных форм – водорода, из которого образовались звезды. Совершенно очевидно, что наш Мир и его объективные физические законы изначально создавались для человека. Иначе очень сложно объяснить такую сложную и точную систему совпадений параметров, необходимых для поддержания жизни человеческого существа, начиная с элементарных физических законов строения материи.

Если же мы рассмотрим концепцию существования *Разума* и единого генерального плана развития составляющих элементов Вселенной, то такое объяснение покажется нам не таким уж странным и невероятным.

Поэтому мы строим форму своих рассуждений в соответствии с объективными информационными принципами строения Вселенной и её составляющих, где человек, как наиболее сложнооргани-

зованное существо поистине является Венцом Творения. И никак не животным по своей сути.

СХЕМА КЛЮЧЕВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЗНАЧЕНИЙ  
ЭЛЕМЕНТОВ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО  
ФОРМОЛОГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

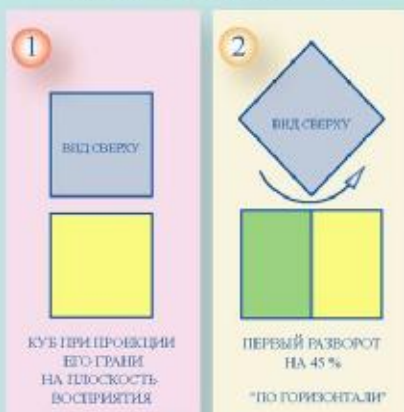


# ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОСВЯЗИ КУБА КАК МОДЕЛИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ И БУКВЕННОЙ ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОГО ИНФОРМАЦИОННОГО УРОВНЯ

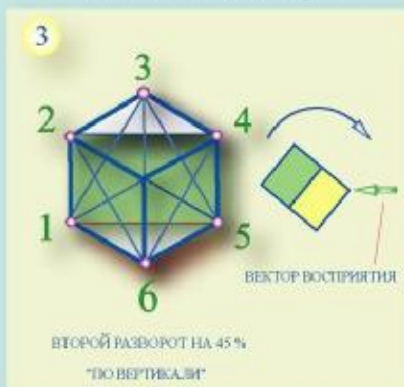
ПРИНЦИП ДВОЙНОГО РАЗВОРОТА  
ФИГУРЫ КУБА

КУБ ИМЕЕТ  
ВОСЕМЬ ВЕРШИН

## ПЕРВАЯ ФАЗА РАЗВОРОТА



## ВТОРАЯ ФАЗА РАЗВОРОТА



## ГРАФИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ КУБА



$$6 \times 8 = 48$$

НО ЧТО ЕСТЬ "БУКВА"?

# Б У К В А

КУБ - БУК В "А"  
2 3 3 3 1 = 12

"А" - В КУБ

1	20	16	14	= "51"
"А"	Т	О	М	
1	2	7	5	= "15"

3 3

№ 33

Я

3<sup>3</sup> = "27"

6  
(0/9)

"КУБ  
В  
КУБЕ"

6

С - УГЛЕРОД  
(ОСНОВА  
ОРГАНИКИ)

ГРАФИЧЕСКАЯ ФИГУРА НЕСЕТ В БОЛЬШОЙ  
ОБЪЕМ ИНФОРМАЦИИ, В ВОПРОСЫ ПОЗНАНИЯ  
КОТОРОЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ БЫТЬ ПОСВЯЩЕН

Для понимания этого необходимо использовать две формы Сознания: «левостороннюю» и «правостороннюю», которые проявляют себя в форме речи. И конечно же, раССудок, который их соединяет в единую систему. Ключами к ним в *Универсальной системе* служат интегрально сочетаемые Шумерский и Русский Языки. Здесь стоит отметить, что технологическое использование структуры Шумерского языка – тема отдельного масштабного исследования.

Сочетание этих двух форм мышления позволяет человеку составить очень чёткое технологическое представление об окружающем мире. Ведь всякая *приблизительная* система даёт соответственно *приблизительный* результат. И, при ее использовании, в ряде случаев избежать ошибок просто невозможно. Именно поэтому отсутствие возможности использовать *Абсолютное знание* делает наше существование в ряде случаев крайне проблематичным.

Использование *Универсального знания* дает возможность человеку приблизиться к уровню практически абсолютного соответствия воспринимаемому и позволяет ему в полной мере адекватно реагировать в любых жизненных ситуациях.

Принимая к вниманию изложенную выше концепцию, можно сделать вывод, что другого Пути у человека, по всей видимости, нет. И именно поэтому в начало данной работы вынесен эпиграф «В этой Игре нет **ДРУГИХ** правил». Хотя, традиционно девизом посвящённых принято считать фразу «В этой Игре ... нет правил», при её внимательном рассмотрении можно понять, что такая форма предложения лишена смысла. По той очевидной причине, что Игра без правил, это уже всё что угодно, только не игра (именно наличие *правил* отличает игру от не-игры). В лучшем случае, «без правил» могут быть бои, в которых участвуют профессиональные кик-боксеры. Но вряд ли стоит сравнивать наш мир с боксёрским рин-



ПРОЯВЛЕНИЕ АБСТРАКТНЫХ ПРИНЦИПОВ УНИВЕРСАЛЬНОГО АЛГОРИТМА В ДВУМЕРНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ФОРМАХ И ФОРМЕ МОЛЕКУЛЯРНОГО КИСЛОРОДА



КИСЛОРОД 8 (БУКВ) ЭЛЕМЕНТ № 8

СИМВОЛ "БЕСКОНЕЧНОСТИ ФОРМ" - КРУГА (4-х (8-и) СТОРОН СВЕТА)

БУКВА "О" № 16

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АТОМНАЯ МАССА - 16 (16 = 8 + 8)

ЯДРО КИСЛОРОДА ИМЕЕТ 8 ПРОТОНОВ И 8 НЕЙТРОНОВ  
МОЛЕКУЛЯРНЫЙ КИСЛОРОД 8+8 ПРОТОНОВ И 8+8 НЕЙТРОНОВ

ВДОХ		ВЫДОХ	
$O_2 =$			
	$O_2$	$O_2$	
	ИНИЦ	ИНИЦ	ИНИЦ
	16 16	16 16	16 16
	88 88	88 88	88 88

8 (БУКВ)

ЦИФРО-СИМВОЛИЧЕСКИЙ ЭКВИВАЛЕНТ  
МОЛЕКУЛЯРНОГО КИСЛОРОДА



гом. Различия очевидны и очень существенны.

Познание правил Единого Пути является условием допуска в Игру взрослого, правило которой – постоянное развитие сознания Человека.

Игра хороша тем, что не позволяет человеку скучать и занимает его внимание. Игра динамична. Отсутствие динамики - смерть (от «смереть», «смирный»). Поэтому можно сказать, что всякое заболевание, которое в конечном итоге становится причиной окончательной физической смерти, является признаком того, что данный человек всё же находится в состоянии «вне игры» или «не у дел» и ему просто скучно на этой Земле. Его ничего не волнует настолько, чтобы зажигало его внутренний огонь. У него нет достаточной мотивации для активности. Он пассивен и безразличен к миру.

Для того, чтобы стать успешным Игроком в Великой Игре Жизни, необходимо захотеть этого. Необходимо понять, что нельзя с помощью примитивных методов достигать выдающихся результатов. Давайте не путать понятия «примитив» и «простота», которую, если она Гениальна, не так уж и просто постичь.

Мы должны пользоваться достаточно сложным способом мышления, для того чтобы сложить воЕДИНО бесконечность форм проявления Божественной сущности вещей в природе.

Нам необходимо знать, как работают системы математических констант:

$\Phi = 1.612...$  – отношение членов последовательности Фибоначчи;

$e = 2,718...$  – Неперово число;

$\pi = 3,141...$  – константа Пи;

$\Phi_e = 4,669...$  – константа Фейгенбаума.



ПРОЯВЛЕНИЕ "ЧИСЛА ЗАКОНА"-"12"  
В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ

 ОБЩАЯ СУММА  
Ф, Е, П, Фе = 12,0

	ФЕ = 4,6...	4,6...
	П = 3,1...	3,1...
	Е = 2,7...	2,7...
	Ф = 1,6...	1,6...
		12,0

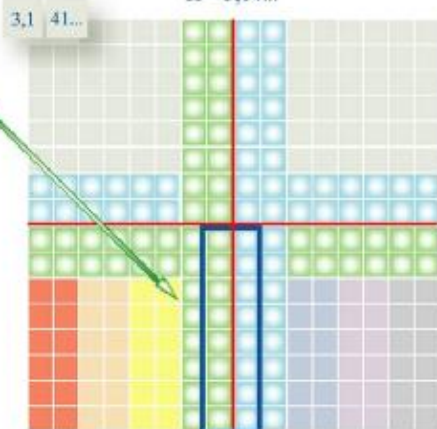
СВЯЗЬ ЦВЕТА, ФОРМЫ ХИМИЧЕСКОГО  
ЭЛЕМЕНТА И ЧИСЛА



	1	2	3	4
1	0	4	5	4
2	2	4	5	8
3	8	2	9	2
4	0	5	3	0
5	0	9	4	3
6	3	8	1	9
7	2	7	4	9
8	1	1	9	4

4 5  
МЫСЛЬ СОБЫТИЕ

СТРУКТУРА ТАБЛИЦЫ  
П = 3,14...



1 2 3 4 5 6 7 8  
E = mc<sup>2</sup> = mc

Мы должны разбираться в том, почему у Христа было 12 апостолов, а сам он был 13-м. Нам надо владеть основами физики, химии, логики, искусств, религий, теорий философских школ...

Одним словом, если мы хотим получать от жизни истинное наслаждение, нам нужно «Учиться, Учиться и ещё раз Учиться!». Тем более, что для этого у нас есть все шансы и все возможности.

P.S. Когда основной материал данной работы уже был сформирован, произошел один из серьезных исторических «переходов». Из жизни ушёл Папа Римский Иоанн-Павел II, и его приемником стал Бенедикт XVI. Согласно пророчествам святого провидца Малахия, жившего в VIII веке, понтификат будут возглавлять 112 Пап. Нынешний понтифик – 111 по счёту. На этом Малахий предсказывал окончание времени существования этого Мира.

Бодхидхарма, основатель известного монастыря Шаолинь, предрек, что до «конца света» монахи успеют отслужить 1.000.000 служб. Сейчас многие монахи во время молений падают в обморок, ибо число служб приближается к указанной цифре.

Согласно Календарю индейцев майя, срок существования этого мира заканчивается в 2013 году.

Всё говорит о том, что мы на грани Перехода. И его качество во многом зависит от того, насколько мы будем готовы воспринять то, что хочет сказать нам Всевышний.

*Если Вас заинтересовала изложенная информация, и Вы хотите больше узнать об Универсальном Знании и свойствах Русского Языка, ждем Ваших писем и звонков по адресу:*

Тел.: (8-057) 757-44-43

(8-057) 715-62-51

E-mail: [apofeoz@vk.kh.ua](mailto:apofeoz@vk.kh.ua)

WWW: [www.apofeoz.org](http://www.apofeoz.org)

## ИНФОРМАЦИЯ О ЦЕНТРЕ «АПОФЕОЗ»



Исследовательский центр «Апофеоз» был создан в Харькове 22 октября 1996 года. Задача Центра состоит в изучении психеноменов – явлений, выходящих за рамки обычного утилитарно-бытового восприятия и понимания мира человеком.

Основатель Центра Юрий Юрьевич Гуманюк является почетным академиком Международной академии энергоинформационных наук. Данная Академия возглавляет научные исследования в области *эниологии* – науки об *энергоинформационном обмене* в природе.

Штат Центра был сформирован из исследователей, которые длительное время работали под руководством Юрия Юрьевича. В настоящее время один из его учеников – Александр Владимирович Пурпуров, старший научный сотрудник Центра «Апофеоз», возглавляет отдел *формологии*, который носит название «Айскхен-8888».

*Формология* – это наука, открывающая принципиально новые возможности для изучения всего сущего во Вселенной, включая человека. Ее основы были заложены Центром «Апофеоз» в результате многолетних исследований его сотрудников. Ее базис составляет многовековой опыт, накопленный нашей цивилизацией в области познания Сокровенного. Данная наука раскрывает закономерности строения *формы* и соответствующего ей *содержания* на уровне существования нашей Вселенной.

## ДЛЯ ЗАМЕТОК